

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N.º 17/2024

O MUNICÍPIO DE TAPEJARA, RS, neste ato representado pelo Prefeito Municipal, Senhor EVANIR WOLFF, brasileiro, residente e domiciliado nesta cidade, CPF nº 453.376.750-87, portador da Carteira de Identidade nº 3017284674 – SSP/RS, considerando o julgamento da licitação na modalidade de pregão, na forma ELETRÔNICA, para REGISTRO DE PREÇOS n.º 17/2024, publicado no PNCP de 18/03/2024, processo administrativo n.º 1161/2024, RESOLVE registrar os preços da empresa relacionadas na Ata da Sessão Pública do Pregão, de acordo com a classificação por ela alcançada e nas quantidades cotadas, atendendo as condições previstas no edital, sujeitando-se as partes às normas constantes na Lei n.º 14.133, de 01 de abril de 2021 e suas alterações, e em conformidade com o Decreto Municipal nº 5208 de 12 de junho de 2023, com as disposições a seguir:

1. DO OBJETO

1.1. A presente Ata tem por objeto o registro de preços para a eventual aquisição de materiais de PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS, especificado no item 1.1 do Termo de Referência, anexo I do edital do Pregão nº 17/2024, que é parte integrante desta Ata, assim como as propostas vencedoras, independentemente de transcrição.

1.2. A existência de preços registrados não obriga a Administração a firmar as contratações que deles poderão advir, facultando-se a realização de licitação específica para a contratação pretendida, sendo assegurada ao beneficiário do Registro a preferência de fornecimento em igualdade de condições.

2. DA VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

2.1. A Ata de Registro de Preços terá vigência de 01 (um) ano, podendo ser prorrogada, por igual período, desde que comprovado o preço vantajoso, nos termos que determina o Art. 84 da Lei nº 14/133/21.

3. DOS PREÇOS, ESPECIFICAÇÕES E QUANTITATIVOS

3.1. O preço registrado, as especificações do objeto, a quantidade, fornecedor e demais condições ofertadas na proposta está contidos no **Anexo I desta Ata de Registro de Preços**.

4. DA ALTERAÇÃO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

4.1. A Ata de Registro de Preços poderá sofrer alterações, obedecidas as disposições contidas na Lei Federal n.º 14.133/21.

4.2. O preço registrado poderá ser revisto em decorrência de eventual redução daqueles praticados no mercado, ou de fato que eleve o custo dos serviços ou bens registrados, cabendo à Administração Municipal promover as necessárias negociações junto aos fornecedores.

4.3. Quando o preço inicialmente registrado, por motivo superveniente, tornar-se superior ao preço praticado no Mercado, a Administração Municipal deverá:

4.3.1. Convocar o fornecedor visando à negociação para redução de preços e sua adequação ao praticado pelo mercado;



- 4.3.2.** Frustrada a negociação, o fornecedor será liberado do compromisso assumido; e
- 4.3.3.** Convocar os demais fornecedores visando igual oportunidade de negociação.
- 4.4.** Quando o preço de mercado tornar-se superior aos preços registrados e o fornecedor, mediante requerimento devidamente comprovado, não puder cumprir o compromisso, a Administração Municipal poderá:
- 4.4.1.** Liberar o fornecedor do compromisso assumido, sem aplicação da penalidade, confirmando a veracidade dos motivos e comprovantes apresentados, e se a comunicação ocorrer antes do pedido de fornecimento; e
- 4.4.2.** Convocar os demais fornecedores visando igual oportunidade de negociação.
- 4.5.** Não havendo êxito nas negociações, a Administração Municipal deverá proceder à revogação da Ata de Registro de Preços, adotando as medidas cabíveis para obtenção da contratação mais vantajosa.

5. DO CANCELAMENTO DO REGISTRO

- 5.1.** O fornecedor terá o seu registro cancelado, por intermédio de processo administrativo específico, assegurado o contraditório e a ampla defesa, quando:
- 5.1.1.** Não cumprir as condições da Ata de Registro de Preços;
- 5.1.2.** Não retirar a respectiva nota de empenho ou instrumento equivalente, ou não assinar o contrato, no prazo estabelecido pela Administração, sem justificativa aceitável;
- 5.1.3.** Não aceitar reduzir o preço registrado, na hipótese deste se tornar superior àqueles praticados no mercado;
- 5.1.4.** Por razões de interesse público, devidamente motivadas e justificadas.
- 5.1.5.** Não mantiver as condições de habilitação durante a vigência da Ata de Registro de Preços.
- 5.2.** O fornecedor poderá solicitar o cancelamento do seu registro de preços na ocorrência de fato superveniente que venha comprometer a perfeita execução contratual, decorrente de caso fortuito ou de força maior.

6. DAS INFRAÇÕES E DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

- 6.1.** O descumprimento da Ata de Registro de Preços ensejará aplicação das penalidades estabelecidas no edital e seus anexos.

7. DAS DISPOSIÇÕES E CONDIÇÕES GERAIS

- 7.1.** As condições gerais do fornecimento, tais como prazos para a entrega e recebimento do objeto, as obrigações da Administração e do fornecedor registrado, penalidades e demais condições do ajuste, encontram-se definidos no Termo de Referência e no edital.
- 7.2.** É vedado efetuar acréscimos nos quantitativos fixados nesta ata de registro de preços, inclusive o acréscimo.
- 7.3.** Nos casos omissos aplicar-se-ão as disposições constantes da Lei n.º 10.520, de 2002, do Decreto n.º 5.450, de 2005, do Decreto n.º 3.555, de 2000, da Lei n.º 8.078, de 1990 – Código de



Defesa do Consumidor, do Decreto nº 3.722, de 2001, da Lei Complementar n.º 123, de 2006, e da Lei n.º 14.133/21, subsidiariamente.

7.4. O foro para dirimir questões relativas à presente Ata será o da Comarca de Tapejara, com exclusão de qualquer outro.

8. DA FISCALIZAÇÃO E DESIGNAÇÃO DO FISCAL

8.1. Ficam designados os servidores a seguir relacionados, para fiscalizar a ata de registro de preços:

- a) Servidor Genezio Chaves, inscrito no CPF nº 040.061.520-78, pertencente à Secretaria Municipal de Cidade, Trânsito e Desenvolvimento Urbano;
- b) Servidor Darcilo Adair Fracaro, inscrito no CPF nº 336.094.380-53, pertencente à Secretaria Municipal de Habitação;
- c) Servidor Matheus de Paula, inscrito no CPF nº 026.657.570-60, pertencente à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Industrial;
- d) Servidora Camila Cecatto, inscrita no CPF nº 109.969.249-06, pertencente à Secretaria Municipal de Saúde;
- e) Servidor Júnior Sbardelotto, inscrito no CPF nº 015.769.450-06, pertencente à Câmara Municipal de Vereadores;
- f) Servidora Bruna Tortini, inscrita no CPF nº 029.265.150-30, pertencente à Secretaria Municipal do Esporte, Cultura, Lazer e Turismo;
- g) Servidora Charlene Beé, inscrita no CPF nº 009.461.550-03, pertencente à Secretaria Municipal da Fazenda;
- h) Servidor Cassio Francisco Cordazzo, inscrito no CPF nº 812.351.940-00, pertencente à Secretaria Municipal da Agricultura, Desenv. Rural e Meio Ambiente;
- i) Servidora Carine Sosmaier Flores, inscrita no CPF nº 018.120.260-30, pertencente à Secretaria Municipal de Assistência Social;
- j) Servidor Welinton Carlos dos Santos, inscrito no CPF nº 045.065.910-03, pertencente à Secretaria Municipal de Educação.

Para firmeza e validade do pactuado, a presente Ata, depois de lida e achada em ordem, vai assinada pelos contratantes e fiscais.

Tapejara, dez de abril de 2024.

EVANIR WOLFF
Município de Tapejara

ANDRE LUIZ MASCHIO MEI,



I FONTANA J D SANTA LTDA,

J V DE FIGUEIREDO FELINI,

WANDERLEI LUIZ DE BASTIANI MEI

Genezio Chaves,
Secretaria Municipal de Cidade, Trânsito e Desenvolvimento Urbano;

Darcilo Adair Fracaro,
Secretaria Municipal de Habitação;

Matheus de Paula,
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Industrial;

Camila Cecatto,
Secretaria Municipal de Saúde;

Júnior Sbardelotto,
Câmara Municipal de Vereadores.;

Bruna Tortini,
Secretaria Municipal do Esporte, Cultura, Lazer e Turismo;

Charlene Beé,
Secretaria Municipal da Fazenda;

Cassio Francisco Cordazzo,
Secretaria Municipal da Agricultura, Desenv. Rural e Meio Ambiente;

Carine Sosmaier Flores,
Secretaria Municipal de Assistência Social;

Welinton Carlos dos Santos,
Secretaria Municipal de Educação.



ANEXO I

25262 - J V DE FIGUEIREDO FELINI						
Item	Produto	Unid.	Marca	Quant.	Valor Unitário.	Valor Total.
1	GRAVAÇÃO ENTREVISTAS - Contendo os seguintes equipamentos: 1 câmera profissional zoom 20x com capacidade de gerenciar cores com função de clarear e escurecer a imagem para trabalhar em diferentes ambientes iluminados; Mesa de Corte de imagens; 1 tripé profissional com cabeça hidráulica; Cabos de áudio; Cabos para vídeo; Cinegrafista/técnico de vídeo; Iluminação para ambientes com baixa luminosidade; Vídeo deverá ser previamente gravado, editado e entregue no prazo solicitado para ser encaminhado em redes sociais e/ou telões/mídias televisivas, site.	H	Próprio	215	499,99	107.497,85
6	LIVE PARA EVENTOS Modulo 4 - Contendo os seguintes equipamentos: 4 câmeras profissionais zoom 20x com capacidade de gerenciar cores com função de clarear e escurecer a imagem para trabalhar em diferentes ambientes iluminados; Mesa de Corte de imagens; 4 tripés profissionais com cabeça hidráulica; 1 transmissor de vídeo sem fio baixa latência e fidelidade de cores e resolução 1080p; Placa de captura de áudio ou mesa de som alta fidelidade; Cabos de áudio; Cabos para vídeo; Computador com capacidades de transmissão em baixa latência e qualidade em 1080p com imagem em 10000kbps e áudio de alta fidelidade de 192kbps; Técnico de vídeo para operar mesa de corte; Cinegrafista; disponibilidade de transmissão em redes sociais conhecidas (facebook, youtube e Instagram).	H	Próprio	203	692,90	140.658,70
7	LIVE PARA LEGISLATIVO Módulo 1 - Contendo os seguintes equipamentos: 1 câmera profissional zoom 20x com capacidade de gerenciar cores com função de clarear e escurecer a imagem para trabalhar em diferentes ambientes iluminados; 1 câmera Full HD de ângulo aberto (parodinâmica) para captação do legislativo; 1 transmissor de imagem sem fio; mesa de corte de imagens; 1 tripé profissional com cabeça hidráulica; placa de captura de áudio ou mesa de som alta fidelidade; cabos de áudio; cabos de vídeo; computador com capacidade de transmissão em baixa latência e qualidade em 1080p com imagem em 10000 kbps; técnico de vídeo para operar mesa de corte; cinegrafista; disponibilidade de transmissão em redes sociais conhecidas (Facebook, Youtube e Instagram).	H	Próprio	180	498,00	89.640,00



8	LIVE PARA LEGISLATIVO Módulo 2 - Contendo os seguintes equipamentos: 2 câmaras profissionais zoom 20x com capacidade de gerenciar cores com função de clarear e escurecer a imagem para trabalhar em diferentes ambientes iluminados; 1 câmera Full HD de ângulo aberto (panorâmica) para captação do legislativo; 1 transmissor de imagem sem fio; mesa de corte de imagens; 1 tripé profissional com cabeça hidráulica; 1 placa de captura de áudio ou mesa de som alta fidelidade; cabos de áudio; cabos para vídeo; computador com capacidade de transmissão em baixa latência e qualidade em 1080p com imagem em 10000 kbps e áudio de alta fidelidade de 192 kbps; técnico de vídeo para operar mesa de corte; cinegrafista; disponibilidade de transmissão em redes sociais conhecidas (Facebook, Youtube e Instagram).	H	Próprio	30	595,00	17.850,00
9	LIVE PORTATIL COM LIMITE DE 60 MIN. - Contendo os seguintes equipamentos: 1 câmera profissional zoom 20x com capacidade de gerenciar cores com função de clarear e escurecer a imagem para trabalhar em diferentes ambientes iluminados; 1 tripé profissional com cabeça hidráulica; 1 Placa de captura de imagem; 1 Celular com capacidade OTG para captura das imagens; 1 Microfone de externa; Cinegrafista/técnico de vídeo; 1 Microfone de mão; Cabos de áudio e vídeo necessários.	H	Próprio	184	595,00	109.480,00
Total do Fornecedor:						465.126,55
31801 - WANDERLEI LUIZ DE BASTIANI MEI						
Item	Produto	Unid.	Marca	Quant.	Valor Unitário.	Valor Total.
2	LIVE ESPORTIVA - Contendo os seguintes equipamentos - 1 câmera full hd com zoom optico de 20x Com capacidade de gerenciar cores com função de clarear e escurecer a imagem para trabalhar em diferentes ambientes iluminados; 1 mesa de corte (placa de captura); Computador com capacidades de transmissão em baixa latência e qualidade em 1080p, imagem em 10000kbps e áudio de alta fidelidade de 192kbps; Equipamento de som necessário para o áudio usado: Mesa de som com canais necessários para o trabalho; Microfones com fio; Microfones sem fio; Repórter; Narrador; Cinegrafista/técnico de vídeo; Retorno de áudio para repórter; Cabos de áudio e vídeo; Disponibilidade de transmissão em redes sociais conhecidas (facebook, youtube); Sinal de internet de responsabilidade do licitante conforme viabilidade técnica da região a ser transmitida.	H	Próprio	170	920,00	156.400,00
3	LIVE PARA EVENTOS Modulo 1 - Contendo os seguintes equipamentos: 1 câmera	H	Próprio	225	790,00	177.750,00



	profissional zoom 20x com capacidade de gerenciar cores com função de clarear e escurecer a imagem para trabalhar em diferentes ambientes iluminados; Mesa de Corte de imagens; 1 tripé profissional com cabeça hidráulica; Placa de captura de áudio ou mesa de som alta fidelidade; Cabos de áudio; Cabos para vídeo; Computador com capacidades de transmissão em baixa latência e qualidade em 1080p com imagem em 10000kbps e áudio de alta fidelidade de 192kbps; Cinegrafista/técnico de vídeo; disponibilidade de transmissão em redes sociais conhecidas (facebook, youtube e Instagram).					
4	LIVE PARA EVENTOS Modulo 2 - Contendo os seguintes equipamentos: 2 câmeras profissionais zoom 20x com capacidade de gerenciar cores com função de clarear e escurecer a imagem para trabalhar em diferentes ambientes iluminados; Mesa de Corte de imagens; 2 tripés profissionais com cabeça hidráulica; Placa de captura de áudio ou mesa de som alta fidelidade; Cabos de áudio; Cabos para vídeo; Computador com capacidades de transmissão em baixa latência e qualidade em 1080p com imagem em 10000kbps e áudio de alta fidelidade de 192kbps; Técnico de vídeo para operar mesa de corte; Cinegrafista; disponibilidade de transmissão em redes sociais conhecidas (facebook, youtube e Instagram)	H	Próprio	231	535,00	123.585,00
15	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE MÉDIO PORTE Módulo 3 - Contendo os seguintes equipamentos: P.A. composta por 02 torres com potência de 2500 watts RMS cada - 01 amplificador de potência de 5000 watts - 01 processador de som digital - 02 microfones sem fio uhf com pedestal - 04 microfones com fio com pedestal - cabos e conectores, vga e xlr - mesa de som digital com 24 canais - aparelho de cd ou notebook - 1 operador de som.	H	Próprio	197	980,00	193.060,00
16	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE MÉDIO PORTE Módulo 4 - Contendo os seguintes equipamentos: PA composta por 02 torres com potência de 4000 watts RMS cada - 01 amplificador de potência de 9000 watts - 01 processador de som digital - 01 mesa de som digital 24 canais com Tablet para controle - 02 microfones sem fio uhf com pedestal - 04 microfones com fio com pedestal- cabos e conectores, vga e xlr - aparelho de cd ou notebook - 1 operador de som.	H	Próprio	172	949,00	163.228,00
17	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE MÉDIO PORTE Módulo 5 - Contendo os seguintes equipamentos: PA composta por 02 torres com potência de 4000 watts RMS cada - 01	H	Próprio	206	1.150,00	236.900,00



	amplificador de potência de 9000 watts - 01 processador de som digital - 01 mesa de som digital 24 canais com Tablet para controle - 02 microfones sem fio uhf com pedestal - 06 microfones com fio com pedestal- kit de microfone para bateria composto por 5 microfones com suportes - 04 Direct Box - 4 monitores de palco de 500 watts RMS cada - 01 medusa 6 vias de 10 metros, cabos e conectores, vga e xlr - aparelho de cd ou notebook - 1 operador de som.					
18	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE MÓDULO 1 - Contendo os seguintes equipamentos: 02 caixas satélites de 500 watts RMS cada amplificadas - 02 pedestais para caixas de som - 02 microfones sem fio uhf com pedestais - 01 microfone com fio com pedestal - cabos e conectores, vga e xlr - mesa de som com 12 canais - aparelho de cd ou notebook - 1 operador de som.	H	Próprio	254	616,00	156.464,00
19	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE Módulo 2 - Contendo os seguintes equipamentos: 04 caixas satélites de 500watts RMS cada amplificadas - 04 pedestais para caixas de som - 02 microfones sem fio uhf com pedestal- 02 microfones com fio com pedestal - cabos e conectores, vga e xlr - mesa de som com 12 canais - aparelho de cd ou notebook - 1 operador de som.	H	Próprio	293	670,00	196.310,00
20	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE Módulo 6 - Contendo os seguintes equipamentos: 02 caixas satélites de 400 watts RMS cada passiva - 01 amplificador 800 watts RMS 12 volts - 01 bateria 12 volts 75 amperes - 02 pedestais para caixas de som - 02 microfones com fio e pedestais - cabos e conectores, vga e xlr - mesa de som com 04 canais 12 volts - aparelho de notebook ou tablete - 1 operador de som.	H	Próprio	285	318,00	90.630,00
Total do Fornecedor:						1.494.327,00
2218005 - ANDRE LUIZ MASCHIO MEI						
Item	Produto	Unid.	Marca	Quant.	Valor Unitário.	Valor Total.
5	LIVE PARA EVENTOS Modulo 3 - Contendo os seguintes equipamentos: 3 câmeras profissionais zoom 20x com capacidade de gerenciar cores com função de clarear e escurecer a imagem para trabalhar em diferentes ambientes iluminados; Mesa de Corte de imagens; 3 tripés profissionais com cabeça hidráulica; Placa de captura de áudio ou mesa de som alta fidelidade; Cabos de áudio; Cabos para vídeo; Computador com capacidades de transmissão em baixa latência e qualidade em 1080p com imagem em 10000kbps e áudio de alta fidelidade de	H	Próprio	211	590,00	124.490,00

Estado do Rio Grande do Sul

MUNICÍPIO DE TAPEJARA

Rua do Comércio, 1468 - Centro - CEP: 99.950-000
CNPJ: 87.615.449/0001-42 - Tel.: (54) 3344.4700



	192kbps; Técnico de vídeo para operar mesa de corte; Cinegrafista; disponibilidade de transmissão em redes sociais conhecidas (facebook, youtube e Instagram).					
Total do Fornecedor:						124.490,00
2223801 - I FONTANA J D SANTA LTDA						
Item	Produto	Unid.	Marca	Quant.	Valor Unitário.	Valor Total.
10	LOCAÇÃO PAINEL DE LED Qualidade P6, tamanho 6 metros x 2 metros, processadora, 01 notebook, core 5, 16 GB Ram, 512 HD, Cabo HDMI, Cabo DVI, cabos de rede, estrutura tamanho P30 alumínio, 5 metros de altura x 6 metros de largura, 06 bumper, 12 cintas.	H	Próprio	95	1.500,00	142.500,00
11	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE / SHOW NACIONAL M10 SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE / SHOW NACIONAL Módulo 10: Contendo os seguintes equipamentos; Sistema de som PA (12 caixas line array e 06 caixas duplas de grave), 01 side fill stereo (04 caixas de grave de 1.100 whatts RMS CADA e 04 caixas satélite de 600 whatts RMS cada), 01 amplificador 16.000 whatts RMS, 01 amplificador 10.000 whatts RMS, 01 amplificador 2.500 whatts RMS, 01 processador de áudio, 02 mesas de 56 canais de entrada e 32 canais de saída, 18 microfones com fio, 02 microfones UHF sem fio, 02 kit de microfones para bateria com 7 microfones cada, 01 multi-cabo 36 vias, 01 multi-cabo 16 vias, 06 monitores de 600 whatts, 20 pedestais, 01 amplificador de contrabaixo, 01 amplificador de guitarra, 01 Back Line completo com cabos XLR,P10 Direct Box, cabos de energia (serão instalados conforme a necessidade do evento), 01 main power, 01 mesa de iluminação de 4048 canais, 16 par led RGBWA, 20 bean de 230 whatts, 8 cobe de 200 whatts, 4 atomic RGB, 4 brut, 02 splitter DMX, 01 painel de led P6 tamanho 6x2 metros, 01 estrutura de alumínio Q30 tamanho 10 metros comprimento por 8 metros largura e 6 metros de altura com 3 trava no meio, 01 painel de led P6 tamanho 6x2 metros.	H	Próprio	116	3.490,00	404.840,00
12	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE Módulo 9: Contendo os seguintes equipamentos; Mesa de Corte, Placa de Captura de Áudio, Cabos de Audio XLR, Cabos hdmi Iluminação led 100w 2x com tripé, Computador 3,4ghz - 16gb ram - placa de vídeo 2gb - fonte 900w -, Técnico de vídeo e Operador de câmera; Modulo 3 01 Sistema de som PA (12 caixas line array e 06 caixas duplas de grave), 01 amplificador	H	Próprio	141	3.490,00	492.090,00

Estado do Rio Grande do Sul

MUNICÍPIO DE TAPEJARA

9



	16.000 whatts RMS, 01 amplificador 10.000 whatts RMS, 01 amplificador 2.500 whatts RMS, 01 processador de áudio, 02 mesas de 56 canais de entrada e 32 canais de saída, 18 microfones com fio, 02 microfones UHF sem fio, 02 kit de microfones para bateria com 7 microfones cada, 01 multi-cabo 36 vias, 01 multi-cabo 16 vias, 06 monitores de 600 whatts, 20 pedestais, 01 amplificador de contrabaixo, 01 amplificador de guitarra, 01 Back Line completo com cabos XLR,P10 Direct Box, cabos de energia (serão instalados conforme a necessidade do evento), 01 main power, 01 mesa de iluminação de 4048 canais, 16 par led RGBWA, 12 bean de 230 whatts, 4 cobe de 200 whatts, 01 estrutura de alumínio Q30 tamanho 6 metros comprimento por 4 metros largura e 5 metros de altura com 01 trava no meio, 01 painel de led P6 tamanho 6x2 metros.					
13	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE MÉDIO A GRANDE PORTE Módulo 7: Contendo os seguintes equipamentos; 01 Sistema de som PA (08 caixas line array e 04 caixas duplas de grave), 01 amplificador 16.000 whatts RMS, 01 amplificador 10.000 whatts RMS, 01 amplificador 2.500 whatts RMS, 01 processador de áudio, 02 mesas de 56 canais de entrada e 32 canais de saída 18 microfones com fio, 02 microfones UHF sem fio, 02 kit de microfones para bateria com 7 microfones cada, 01 multi-cabo 36 vias, 01 multi-cabo 16 vias, 04 monitores de 600 whatts 10 pedestais, 01 amplificador de contrabaixo, 01 amplificador de guitarra, 01 Back Line completo com cabos XLR,P10 Direct Box, cabos de energia (serão instalados conforme a necessidade do evento), 01 main power, 01 mesa de iluminação de 4048 canais 08 par led RGBWA, 08 bean de 230 whatts, 4 cobe de 200 whatts, 01 estrutura de alumínio Q30 tamanho 6 metros comprimento por 4 metros largura e 5 metros de altura.	H	Próprio	130	2.699,00	350.870,00
14	SONORIZAÇÃO PARA EVENTOS DE MÉDIO A GRANDE PORTE Módulo 8; Contendo os seguintes equipamentos: Placa de Captura de Áudio, Cabos de Áudio XLR, Cabos hdmi; Modulo 2 01 Sistema de som PA (08 caixas line array e 04 caixas duplas de grave), 01 amplificador 16.000 whatts RMS, 01 amplificador 10.000 whatts RMS, 01 amplificador 2.500 whatts RMS, 01 processador de áudio, 02 mesas de 56 canais de entrada e 32 canais de saída, 18 microfones com fio, 02 microfones UHF sem fio, 02 kit de microfones para bateria com 7	H	Próprio	130	2.392,00	310.960,00



	microfones cada, 01 multi-cabo 36 vias, 01 multi-cabo 16 vias, 04 monitores de 600 whatts 20 pedestais, 01 amplificador de contrabaixo, 01 amplificador de guitarra, 01 Back Line completo com cabos XLR,P10 Direct Box, cabos de energia (serão instalados conforme a necessidade do evento), 01 main power, 01 mesa de iluminação de 4048 canais 16 par led RGBWA, 12 bean de 230 whatts, 4 cobe de 200 whatts, 01 estrutura de alumínio Q30 tamanho 6 metros comprimento por 4 metros largura e 5 metros de altura com 01 trava no meio.					
21	TÉCNICO DE SOM (OPERADOR). Executar serviços de técnica de som em sistema digital em P.A., monitor e processamento.	H	Próprio	125	349,00	43.625,00
Total do Fornecedor:						1.744.885,00
Total do Geral:						3.828.828,55

